

長野市誌 第二卷 歴史編 原始・古代・中世

目次

口 絵

刊行のことば

長野市長 塚田 佐

緒 言

例 言

第一編 原始・古代

序 章 長野市の自然と遺跡

一 歴史の舞台としての長野市の自然

長野市の位置と面積

周辺合併により拡大した長野市

長野市の気候

二 三地域に分かれる地形

西部山地

東部山地

長野盆地

独自性を保つ盆地

三 長野市域の地形と遺跡立地

高原と丘陵地形

河岸段丘

犀川扇状地

裾花川扇状地

浅川扇状地

河東の扇状地

千曲川低地

自然堤防

四 長野盆地の遺跡

一八

	長野盆地南部の遺跡	松代地域の遺跡	犀川水系の遺跡	若穂・須坂地域の遺跡
	浅川扇状地と周辺の遺跡			
五	遺跡にみる災害の歴史			
六	すすんだ開発と自然環境の変化			
	第一章 長野盆地の黎明			
	第一節 高原と山地の旧石器文化			
一	旧石器時代の長野盆地			
	人類の歴史の始まり	長野盆地の旧石器時代遺跡	氷河時代の気候と動物相	
二	飯綱高原の狩人			
	上ヶ屋遺跡の調査	生活の道具	ムラの生活	旧石器人の地域交流
三	東アジアの細石器文化			
	二万年前の世界	三つの細石器	北と南の文化	
四	神子柴型石斧の登場			
	磨製石斧の使用			
五	有舌尖頭器を用いた人びと			

三つの有舌尖頭器

第二節 長野盆地の縄文文化

一 土器と弓矢の出現

列島化した自然 洞窟・岩陰遺跡 煮沸具としての土器

二 尖底土器を用いた人びと

押型文土器 狩猟採集の生活

三 低地に進出した人びと

自然環境の変化 古環境の復元 集落の形成と展開 縄文的生活の定着

四 扇状地・段丘上のムラ

生活の舞台 縄文土器の多様な器形の出現と展開 身体を飾った縄文人

生業形態の変化 ヒトとモノの交流

五 遺跡の立地類型と拠点的集落

立地環境 遺跡の立地類型と特性

六 河川流域に定住した人びと

縄文人の低湿地への進出 明らかにされた縄文人とその生活 千曲川のため・マス漁

縄文から弥生へ

第二章 科野国への動き……………一〇九

第一節 農耕文化の歩み……………一一〇

一 弥生文化の導入……………一一〇

弥生文化の形成 長野の地への稲作導入 稲作関係石器の登場 根強い縄文伝統

篠ノ井・塩崎遺跡のムラと墓

二 農耕社会の確立……………一二四

栗林式土器成立の経緯 本格的な水稻耕作 米以外の食糧 石の道具から鉄の道具へ

まつりの道具 松原集落の盛衰 集落どうしのつながり

三 赤い土器のクニ……………一四四

箱清水式土器の発見 環濠集落と社会の緊張 銅鐸と武器形祭器 周溝墓と副葬品

母なる川に沿って広がるムラムラ 赤い土器の終焉と古墳時代への胎動

第二節 科野の国のならたち……………一六〇

一 古墳の出現……………一六〇

古墳と古墳時代 土器の移動現象と地域再編 遠来の土器と長野盆地

前方後方墳の世界

二 川柳將軍塚古墳の時代……………一七三

川柳將軍塚古墳の築造 地域王権の確立 地域王権の変容 祭祀域の形成

自然堤防上に展開するムラ

三 地域をかためた中小豪族と人びとの生活 …………… 一九三

中小豪族の台頭 塩崎・石川沖積地の古墳 川中島扇状地の古墳

裾花川・浅川扇状地の古墳 松代・若穂の沖積地の古墳 前方後円墳の終焉

人びとの生活 須恵器の使用と生産 生産地と農具 農耕祭祀と水神祭祀

四 積石塚古墳と合掌形石室 …………… 二二三

名称と分布 大室古墳群の発掘調査 積石塚古墳と合掌形石室 積石塚の系統

大室における積石塚の推移

五 群集墳と古墳の終末 …………… 二二三

群集する小規模古墳 横穴式石室のひろがり 群集墳に葬られた人びと

散在する小さなムラ 古墳が消えるとき

第三節 シナノのクニから科野国へ …………… 二五二

一 ヤマト王権の東国進出とシナノのクニ …………… 二五二

地域呼称「シナノ」の由来と用字 耶馬台国とその所在地

ヤマト王権の成立と「シナノのクニ」 記紀伝承に見えるヤマト王権の東方進出と「シナノ」

ヤマトタケル伝承と「古東山道」・「越への河の道」

二 科野国造と善光寺平の豪族・部民……………二六四

ヤマト王権の地方支配の構造 科野国造氏と金刺舎人氏・他田舎人氏 善光寺平の部民

屋代遺跡群出土木簡と善光寺平の部民 善光寺平と屯倉の設置

武烈紀の「信濃国の男丁」 『伊呂波字類抄』の「善光寺」縁起と若麻績氏

三 律令国家の形成と科野国……………二八八

ヤマト王権の動揺と東アジア情勢の変化 推古朝の政治と科野

朝鮮半島諸国の政治改革と「大化改新」 「大化改新の詔」と「東国国司」の派遣

孝徳朝の立評と科野国 阿倍比羅夫の蝦夷討征と科野

白村江敗戦後の政策と屋代遺跡群出土「乙丑年」木簡 壬申の乱と科野の兵

天武・持統朝と科野

第三章 律令制下の北信濃……………三二

第一節 新しい地方支配のしくみ……………三二

一 律令国家の行政・軍事制度のしくみと信濃国……………三二

中央行政のしくみ 地方行政のしくみ 信濃国内の行政組織とその変遷

公式令符式と国符・郡符 屋代木簡中の国符・郡符 地方行政と論語木簡・九九木簡

中央の軍制 地方の軍制 衛士と防人

二 律令国家の財政のしくみ・農民の負担と信濃国……………三三

財政基盤と農民の負担 戸籍・計帳と班田收授制 信濃国内におかれた封戸

第二節 地域としての北信濃……………三五

一 出土資料からみた北信濃……………三五

善光寺平の古代の歴史的環境 屋代木簡と古代の行政 古代信濃の行政地名

長野地域の出土文字資料

二 北信濃の牧……………三六

科野の牧の始まり 律令制成立期の牧の経営 中央・地方の牧官司と馬の用途

長屋王家木簡にみえる信濃の牧史料 内厩寮・御牧の出現と信濃国牧主当

牧の官司と地方牧の変遷 御牧の経営と課欠の発生 課欠駒対策と信濃の牧

信濃の御牧と北信濃の牧

三 北信濃の交通……………三六

東山道と古代の交通路 信濃の東山道 善光寺平の駅路と伝路 道と条里遺構

第三節 古代の神と仏……………三九

一 東アジアにおける信濃の仏教文化……………三九

仏教伝来 小金銅仏の分布 白鳳時代の寺院

二 国分寺の造営……………四一

三	平安時代初期の神と仏	千曲川流域の古代寺院	郡家と廃寺	四〇九	
四	観音信仰と埋納経思想	信濃の神	神階叙位と神仏の習合	集落における仏教信仰	四一八
三	北信濃の観音像	古代における観音信仰	観音霊場と経塚		四二七
第四節	古代から中世へ				四三七
一	考古学からみた古代のムラ				四三七
一	古代のムラの移りかわり	掘りだされた古代のムラ	特殊な出土遺物		
二	ムラ人の生活様式の変化	手工業生産の展開	ムラの近くにつくられた墓		
二	善光寺平の条里				四四四
一	条里とは	条里的遺構と水田遺跡	旧長野市街地の条里的遺構		
二	条里的遺構のプランとその起源	条里的開発と地域の再編成			
三	古代から中世への社会変動				四六一
一	東国の変動と北信濃	再開発の進展と新興有力者の台頭	信濃の初期荘園		
二	王朝国家の成立	院政と荘園公領制			

第二編 中世……………四七五

第一章 北信濃の鎌倉時代……………四七七

第一節 源平争乱と北信濃……………四七八

一 北信濃における源氏と平氏……………四七八

流人から在地領主へ 井上郷、若槻荘などと源氏 笠原牧、東条荘などと平氏

平維綱と平正弘 保元・平治の乱

二 木曾義仲の旗揚げと北信濃の武士……………四九五

拳兵から横田河原合戦まで 横田河原合戦の虚実 京への進撃と没落

三 善光寺と戸隠の動向……………四九五

古代末期の善光寺 善光寺信仰の発展 北信濃の山岳霊場

宗教領主としての戸隠

第二節 善光寺信仰の発展と諸宗派……………四九八

一 鎌倉幕府と善光寺……………四九八

頼朝による善光寺再建 北条氏と善光寺信仰 地頭・御家人と善光寺信仰

善光寺の寺内組織

二 善光寺信仰の展開……………五〇八

「善光寺縁起」と女人救済 新善光寺の成立とその性格

残存する善光寺仏とその問題点 「善光寺聖」の多彩な活動

主な参詣者とそのルート

三 新しい仏教の進出 …………… 五四五

遊行上人と信濃 無関普門と規菴祖円 律宗の拠点としての太田荘

旧仏教系寺院の動向

四 山岳信仰と神社 …………… 五六一

戸隠顕光寺の組織と諸活動 古代官社の変質

第三節 北信濃の社会と生活 …………… 五九八

一 北信濃の荘園と御厨 …………… 五九八

山間地における荘園の発達 千曲川流域の御厨と荘園 富部・布施御厨の痕跡

高田・市村郷から市村高田荘へ 四宮荘の実像

二 北信濃の公領と地頭 …………… 五九二

善光寺平の公領 善光寺平の地頭御家人

三 門前や宿の繁栄と職人 …………… 六〇一

鎌倉街道と善光寺 宿と渡しの発達 善光寺の門前 鎌倉時代の善光寺仏師

第二章 北信濃の南北朝内乱……………六二七

第一節 得宗の進出と幕府の滅亡……………六二八

一 北条氏の北信濃進出と御家人の衰退……………六二八

四人の善光寺奉行人 善光寺奉行人の停止 北条氏の善光寺平への進出

得宗被官の進出

二 転換期を迎えた武家社会……………六三五

御家人の困窮・疲弊 親族結合の変化 若槻氏の変化と所領

鎌倉攻めをめぐる庶子と惣領家

第二節 建武の新政と南北朝の内乱……………六四八

一 建武新政下の北信濃……………六四八

新政府の成立と混乱 「中先代の乱」と北信濃 尊氏の離叛と新政府の瓦解

二 南北朝内乱期の北信濃……………六六三

室町幕府の創設 島津氏にみる領主制支配 「観応の擾乱」と北信濃の情勢

宗良親王の信濃入国 親王の挙兵と守護小笠原長基

第三章 北信濃をめぐる守護と国人領主……………六八五

第一節 守護支配の展開と大塔合戦

..... 六六六

一 鎌倉府管轄下の北信濃

..... 六六六

守護上杉朝房と南朝勢力との角逐

守護斯波氏の入部と北信濃

守護所の移動と善光寺

二 大塔合戦と北信濃

..... 七〇一

守護小笠原長秀の入部

合戦の発端

合戦の経緯

市域武士の動静

第二節 関東の争乱と北信濃

..... 七一九

一 守護支配の進展と北信濃

..... 七一九

幕府料国下の北信濃

小笠原政康の復権

守護小笠原政康の信濃支配

鎌倉府の紛擾と市域の武士

二 守護支配の衰退と北信濃

..... 七三四

守護家小笠原氏の内紛

後退する守護支配と北信濃

北信濃の国人領主支配

第三節 室町時代の郷村と国人

..... 七四八

一 北信濃の国人層と京都・北陸

..... 七四八

太田荘領家年貢をめぐる紛争

国人島津氏の反抗と嘉慶の乱

応永の平和と市村高田荘の年貢納入

二 北信濃の郷村と国人・侍衆

..... 七五七

第四章 北信濃の戦国時代……………八五三

第一節 川中島の合戦……………八五四

一 武田軍の北上と北信の諸将……………八五四

高梨氏の勢力拡大 武田の侵攻と村上義清 葛尾城自落 最初の川中島の合戦

二 八幡原の激突……………八六五

二百日間の長陣 葛山城の落城 信越国境の戦い 永禄四年八幡原の激突

『甲陽軍鑑』が記す川中島の合戦

三 武田・上杉の同盟と平和の到来……………八八四

飯山口の攻防戦 永禄七年の川中島出兵 御館の乱と越甲同盟 真田氏の台頭

第二節 武田領国下の北信濃……………八九七

一 武田家臣と軍役……………八九七

武田か上杉か 恩賞要求と宛行 歩兵中心の軍役 装備の統一・人数の加増

軍役の強化

二 海津城と北信支配……………九二二

海津城主春日虎綱 郡司としての海津城主 牧野島城と在城衆 長沼城と郡司

武田氏の直轄領

第三節 上杉氏の川中島四郡支配……………九三五

一 揆蜂起す……………九三五

武田氏滅亡 森長可の入部 一揆蜂起す 長可逃げる

二 上杉氏の侵入……………九三六

諸將の服属 四つの城と城主・郡司 須田満親の海津入城

三 豊臣政権下の北信……………九四五

上杉・真田同盟 上洛と朝鮮出兵 定納員数目録のなかの信州衆

文禄四年の太閤検地 国替えと領地の引き渡し

第四節 戦乱のなかの村……………九六六

一 幕張りの杉……………九六六

荒廃する村 造宮銭の強制と抵抗 欠落と人返し 幕張りの杉の伝承

二 村の貫高と石高……………九七八

郷と上司貫高 上司貫高から定納高へ 太閤検地帳の石高

検地帳からみた下・中氷鉋村 郷村の代官

三 戦国時代の終焉……………九九七

第五章 古代・中世の文化財……………1031

第一節 建築……………1034

一 中世の建築……………1034

県下と市域の中世建築物……………中世の社寺建築……………信州の中世の建築の実例

中世の建築の特徴……………仏寺建築の変化……………神社建築……………長野市の室町時代の神社

中世の信州神社建築の特徴

二 長野市の室町時代の建築物……………1031

葛山落合神社本殿……………葛山落合神社境内社の諏訪社社殿……………浅川西条の諏訪神社本殿

正覚院境内社の諏訪社

三 善光寺造営図……………1031

善光寺境内の建築設計図

四 中世の善光寺の建築……………1034

諸『絵図』から見た善光寺……………中世伽藍と建物

第二節 美術工芸……………1060

一 絵画……………1060

二 彫刻……………1066

三	金工	1085
四	漆工	1088
五	陶磁	1089
六	刀剣	1090
七	書跡・典籍	1092
八	その他	1095
第三節 石造文化財		
一	長野市の中世石造物	1098
	信仰対象としての中世石造物	無数の造塔—五輪塔・宝篋印塔—
	板碑—武蔵型板碑—	安山岩製板碑—善光寺平型の登場—
	その他の石造物—多層塔・石幢・石仏—	
二	石塔の立つ風景—中世善光寺の景観	1107
	花岡平石塔群の調査	善光寺周辺の石塔群
		石塔の立つ風景
第四節 中世の城館跡		
一	軍事（防御）施設としての城	1144
	城とその時代	城への関心・地域の文化財
		城の見方
		長野市域の山城

二 考古資料からみた長野市の城郭…………… 一三三

発掘された山城 山城の発掘で明らかになったこと

三 考古資料からみた長野市の居館跡…………… 一三六

市域の館分布 変化する館 発掘された居館

付録(1) 中世史料に見られる新善光寺一覽…………… 一三五

付録(2) 中世の紀年銘を有する善光寺式如来像一覽…………… 一四三

あとがき

原始・古代・中世史専門部会部員・調査執筆員

執筆分担

監修者

刊行委員

編さん準備委員

編さん委員

調査協力員

事務局・編さん室職員